


走進北投加賀屋

猶如走進一間石川藝術博物館

從輪島漆、九谷燒到加賀友禪……等

能登半島的精緻藝術品遍佈在飯店大小角落

 日勝生
加賀屋 KAGAYA



1F-16F 加賀友禪

友禪為日本特有的染色技巧，日本金澤的加賀友禪，以寫生技法進行勾勒，善於表現自然之美，多使用花鳥紋飾。染製時以加賀五色「黃土、草色、古代紫、藍色、墨色」，為基礎，調製出數十種細膩色彩，在絹織白布上作畫，藉由水流漂洗、褪色，色彩較為柔靜、溫和，屬武家風格。技法著重在線條變化及植物蟲蝕的表現，色彩運用上以加賀五彩「胭脂紅、土黃、古代紫、草綠、藍」為主。



1F-16F 數寄屋

館內像神隱少女、鬼滅之刃的屋中屋設計叫「數寄屋」，是17至19世紀由茶室延伸的建築風格，透過館內透明電梯，從16樓一路往下，即可欣賞每層都不同的設計！此外，館內三台電梯，每一台各有一顆「金箔」月亮，分別是三日月、滿月、半月，電梯門上不是貼防水膠膜，而是將石川縣獨有加賀友禪技法的染布夾在裡面！貴賓在搭乘電梯時，是否有發現到這些小細節呢？



2F 鳳凰飛舞

| 輪島漆 & 金箔工藝 |

眼前屬於拼湊式的大型作品，是日本輪島漆工藝大師西塚龍的沈金技法《鳳凰飛舞圖》，可藉由坐在服務櫃檯前方的椅子上，平視一覽這幅完整的作品。可以看見鳳凰的身體，以及延伸下來的尾巴，因為沉金技法的呈現，使得線條更加立體，栩栩如生。發源自石川縣輪島的輪島塗，被視為最高級的漆器藝術，從無到有、工序超過百道。大師以沈金技法創作，沉金技法又稱為「戩金」，用針或是雕刀刻出線條，細點進行紋飾，在刻痕內填金漆，或再貼入金箔，黏敷金粉後輕拍，使金箔、金粉深入凹槽，令刻在漆器上的花紋呈現金色，表現出漆器紋路的立體感，具有快速流暢卻沉穩的美感。



2F 四季之花

| 九谷燒工藝 |

位於 2 樓電梯出入口迴廊處的這幅陶板式九谷燒創作，是每位住客都會見到的作品。這是日本北陸九谷燒大師淺藏五十吉特地為日勝生加賀屋打造的作品，取名《四季之花》。由四塊陶板拼湊而成的四季，分別為「春天的櫻花」、「夏天的繡球花(紫陽花)」、「秋天的桔梗」，以及「冬天的梅花」。

此件作品是一片一片去做燒窯，再拼圖而成。眾所周知，在燒窯過程中，火候溫度不對，顏色的呈現便不相同，是件非常費工的曠世巨作。

作品傳達大自然一年四季的變化，感覺很長，但其實也只是一瞬間！當初設立在電梯口，是要提醒貴賓們要欣賞大地的季節更迭，亦隱含著「一期一會」、珍惜當下。



2F 九谷燒

| 九谷燒工藝 |

日本加賀屋位於北陸石川縣，而石川縣有三大工藝品，分別為九谷燒、輪島漆以及金箔。

在大廳的一側，您可以欣賞到日本重要無形文化財彩釉瓷器保持者德田八十吉的九谷燒作品。

德田八十吉大師以他獨特的「耀彩」技法，打破了九谷燒一貫豐富多彩的印象，創造出宛如玻璃般絢麗的新風格。

運用九谷燒的傳統五彩，調和出深淺濃淡逾70種的釉色，以顏色分配、濃淡呈現來表達自己的作品。

使用彩釉技法，表現出顏色的濃淡，因為使用兩種以上的釉藥，重疊塗抹在瓷器表面，經高溫燒製後，呈現一種透明美感，就像琉璃一樣。



2F 天女之舞

| 輪島漆工藝 |

遠方位於牆面上的作品是北投加賀屋的典藏藝術品之一，日本輪島漆工藝大師西塚龍運用蒔繪技法呈現《天女之舞》。

此幅作品以和倉溫泉加賀屋本館中，角尾三郎大師的「天女之舞圖」為基底，重新呈現。

畫面中仙女手持三味線和橫笛，可以看見其中一顆顆閃亮的裝飾，皆是運用鮑魚殼及福井縣貝殼，磨亮後鑲嵌上去的。設立在浮舞台旁，彷彿是仙女們為賓客們演奏的樣子。

蒔繪技法是在圖畫表面以漆描繪畫的圖樣，灑上金粉或銀粉後，再以透明漆固定粉末而成，相較於沉金技法，表面摸起來較為光滑。

5F 風神雷神

金箔工藝 |

眼前這氣勢磅礴、金光閃閃的作品全運用金箔、錫箔所打造，您可以看見右側奔跑而來的風神、左側抬起臂膀的雷神，彷彿就要帶來一陣強風、閃電，包圍身旁的一切。雖然令人感到敬畏，卻也不免欣喜大地將有雨水滋潤。因為重複的金箔堆疊，使得風神雷神的體魄更加立體，想必留下來的空白處，待會勢必雷雨交加、雷聲轟隆吧。

此幅作品運用石川縣三大工藝品之一「金箔」製成。日本有98%的金都來自於石川縣金澤市，京都相當有名的金閣寺，所使用的金箔，也是來自金澤市。



6F 櫻花波濤

| 輪島漆工藝 |

位於六樓電梯口的作品，是一幅輪島漆的作品《櫻花波濤》。

這幅作品展現了春天浪漫的氣息，讓您彷彿置身於櫻花海中。不妨從不同角度欣賞，您會發現櫻花瓣呈現出多變的色澤，這是因為藝術家使用了銅加上銀箔的技法。銅材料因光線的折射而呈現出不同的光澤，增添了作品的質感與層次。

作品運用石川縣三大工藝品之一「輪島塗 わじまぬり」製成。輪島塗又名輪島漆，為漆器中為頂級，也是最繁瑣的代表！輪島塗使用的木胚，需經100道以上的精細工序，使用大量的漆料後，還會加入珪藻土，所以相當結實及耐用。